

ଆରୁରକ୍ଷଣ୍ଠି ମାଯାଭିରୁତିସିମ୍ପଣ୍ଠି ଯେ ଦିବଃ । ତାନ୍ଦ୍ମୟସିଧ୍ୱନୋମ୍ୟଜାନ୍ ପୂର୍ବିଶ୍ଵାଚ ପଦାଦଧଃ ॥  
ମୋ ହୁଏ ଦୁର୍ଗାଯିନିଷ୍ଟେହଦ୍ୟ ବଜ୍ରେଣ ଶତପର୍ବନା । ଶିରୋ ହରିଷ୍ୟେ ମନ୍ଦାତ୍ମନ୍ ଘଟମ୍ବ ଜ୍ଞାତିଭିଃ ସହ ॥  
ଶ୍ରୀବଲିକୁବାଚ ॥

সংগ্রামে বর্তমানানাং কালচোদিতকর্মণাঃ । কৌর্ত্তির্জয়োহজযোগ্যতুঃ সর্বেষাঃ স্ব্যরন্তুক্রমাঃ ॥৪॥  
তদিদং কালরসনং জগৎ পশ্চাত্তি শূরয়ঃ । ন হৃষ্যত্তি ন শোচত্তি তত্ত্ব মুয়মপশিতাঃ ॥ ৫ ॥  
ন বয়ঃ অন্যমানানামাঞ্চানং তত্ত্ব সাধনং । গিরো বঃ সাধু শোচ্যানাঃ গৃহীযো মৰ্ম্মতাড়নাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

୧୯ ପ୍ରତାବଂ ଶୁଣୁଇତାହ ଆକୁଳକ୍ଷଣ୍ଟି ଆରୋଟୁ ମିଛନ୍ତି ସେଚ ଉୱସିଶୁଅସ୍ତି ଉନ୍ନତ୍ୟପିତ୍ତମିଛନ୍ତୀତାର୍ଥଃ । ଅଧୋ ବିଧୁନୋମି  
ପାତ୍ୟାମି ॥ ୪ ॥

କାଳରୁମନଂ କାଳ୍ୟନ୍ତ୍ରିତଃ ଅତୋ ନ ହୃସାସ୍ତି ତତ୍ତ୍ଵେବ ବିବେକେ ସୂର୍ଯ୍ୟମପଣ୍ଡିତାଃ ଅନିପୁଣୀଃ ॥ ୫ ॥

তত্ত্ব কীর্তি জগাদো আচ্ছানং সাধনং মন্যমাননাঃ যে গিরো ন গৃহ্ণৈমঃ মর্ষমু তাড়নং যাভিস্থাঃ ॥ ৬ ॥

କୃମସନ୍ଧି ।

•**উৎসুক্ষমতাত্ত্ব মায়াভির্দেগবলৈঃ।** নতু ভগবদাশ্রয়েনেতি জ্ঞেয়ঃ ॥

ঘটশ্ব যুদ্ধাম্ব যুজ্জাশ্ব ॥ ৪ ॥

କାଳେବ ରମନୀ ରଜ୍ଜୁ ଯେମ୍ବା ତୃ ॥ ୫ । ୬ ॥

ଶ୍ରୀବିଶ୍ଵନାଥଚକ୍ରବଟୀ ।

উৎসুক্ষমতা দিবমপূর্ণজয়গ্রামে মিছন্তি মহলে। কানিষ্ঠপাধিকর্তা মিছন্তীত্যর্থঃ। পূর্বশ্রান্ত রসাতলানপ্যাদঃ পাত যামি ॥

জয়াৎ কীর্তি রজয়ান্ম তুরিত্যথঃ ॥ ৪ ॥

কালরসনং কালযন্ত্রিতং পশ্যত্ত্বোব নতু হর্ষশোকাদিকং প্রাপ্ত বস্তি ॥ ৫ ॥

তত্ত্ব কীর্তি জয়াদো আজ্ঞানং সং সাধনং অহক্ষারমৌচ্যাদেবেতি ভাবঃ। সাধুভি জী'বস্ত্রেপি যথা যুঁঁ শোচাধে তথা বয়ঁ  
মৃতা অপি ন শোচ্যামহে ইতি ভাবঃ ॥ ৬ । ৭ ॥ ৮ ॥

অরে ! আমাৰ প্ৰভাৱ শ্ৰবণ কৰ, ঘাহারা মায়া দ্বাৰা স্বৰ্গ আৱোহণ কৰিতে বাঞ্ছা কৰে কিম্বা যাহারা স্বৰ্গ উল্লজ্জনে অভিলাষী হয়, অৰ্থাৎ মহলোকাদি ও অধিকাৰ কৰিতে ইচ্ছা কৰে, আমি সে সকল দস্ত্যকে তাহাদেৱ পূৰ্বৰ পদ অপেক্ষা ও অধঃ পদে নিঃক্ষেপ কৰিয়া থাকি । অরে মন্দাত্ম ! আমি এই শত পৰ্ব যুক্ত বজ্র দ্বাৰা তোৱ শিৱক্ষেত্ৰ কৰিতেছি, তুই জ্ঞাতিগণেৱ সহিত যত্ন কৰ । বলি কহিল অহে মহেন্দ্র ! এত গৰ্ব কৰিতেছ কেন ? যে সকল ব্যক্তি সংগ্ৰামে প্ৰবৃত্ত হয় তাহারা কাল প্ৰেৰিত, তাহাদেৱ ই ক্ৰমে কৌৰ্�তি, জয়, পৱাজয় ও মৃত্যু হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

‘অতএব পঞ্চিতেরা এই জগৎকে কালযন্ত্রিত বিবেচনা করিয়া থাকেন স্মৃতরাঃ এ সকল বিষয়ের জন্য হর্ষ অথবা শোক করেন না, কিন্তু তোমাদের তদ্বপ্র বিবেচনা নাই, তোমরা ভবিষ্যতে অনিপণ ॥৫॥

ଏই ନିମିତ୍ତ ଏ ସକଳ କୌଣ୍ଡି ଜୟାଦିତେ ଆପନାଦିଗକେ କାରଣ ବୋଧ କରିଯା ମର୍ମପୀଡ଼କ ବାକ୍ୟ ବଲିତେଛ,  
ଆମରା ତୋମାଦେର ଏ ସମ୍ମତ କଥାଯ କର୍ଣ୍ଣପାତ କରିବ ନା, ତୋମରା ଅତିଶୟ ନିର୍ବୋଧ, ତୋମାଦେର ନିମିତ୍ତ  
ଶୋକ କରିତେ ହୁଁ ॥ ୬ ॥

## শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যাক্ষিপ্য বিভূং বীরো নারাচৈ বীরমদিনঃ । আকর্ণ পূর্ণেরহনদাক্ষেপেরাহ তৎ পুনঃ ॥ ৭ ॥  
 এবং নিরাকৃতো দেবো বৈরিণা তথ্যবাদিনা । নাম্বৃতদধিক্ষেপং তোত্রাহত ইব দ্বিপঃ ॥ ৮ ॥  
 প্রাহরৎ কুলিশং তস্মা অমোঘং পরমদিনং । স্যামোন্তপত্তুর্মো ছিন্নপক্ষই বাচলঃ ॥  
 সখাযং পতিতং দৃষ্টু । জন্মে বলিসথঃ স্বহৃৎ । অভ্যয়াৎ সৌহৃদং সখ্য হর্তস্যাপি সমাচরন् ॥  
 স সিংহবাহ আসাদ্য গদামুদ্যম্য রংহস। । জত্রাবতাড়য়চছক্রং গজঞ্চ স্বমহাবলঃ ॥  
 গদা প্রহারব্যথিতো ভৃশং বিহ্বলিতো গজঃ । জামুভ্যাং ধরণীং স্পৃষ্টু । কশ্মলং পরমং যর্যৈ ॥  
 ততো রথোমাতলিনা হরিভিদর্শশ্চতৈর্বৰ্তঃ । আনীতো দ্বিপমুৎসজ্য রথমারুরুহে বিভুঃ ॥  
 তস্য তৎপূজয়ন্ কর্ষ জন্মেদানব সত্তমঃ । শুলেন জুলতা তন্ত স্বয়মামোহরমাধে ॥  
 সেহে রুজং স্বতুর্মৰ্ম্মাং সত্ত্বমালয় মাতলিঃ । ইন্দ্রোজন্মস্ত সংক্রুদ্বো বজ্রেণাপাহরচ্ছিরঃ ॥ ৯ ॥

শ্রীদীপস্থামী ।

বিভুমিত্রঃ ॥ ৭ ॥ তোত্রমস্তুশন্মেনাহত ইব ॥ ৮ ॥ সমানো বিমান সহিতঃ ॥ ৯ ॥

ক্রমগন্ধর্তঃ ।

আকর্ণপূর্ণেঃ কর্ণপর্যন্ত পূর্ণতয়াকৃষ্টৈঃ ॥ ৭ ॥  
 নিরাকৃতোনারাচৈঃ পরাহতঃ । তদধিক্ষেপং নারাচ প্রয়োগানন্তরং পুনরধিক্ষেপং । তোত্রঃ বৈগুকমিত্যমরঃ ॥ ৮ ॥  
 স্পৃষ্টু । কশ্মলঞ্চ পরং যথাবিতি পাঠোবহু সন্দত্তঃ । শলাকালকশ ॥ ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

হরিভিরবৈঃ ॥ ৯ । ১০ ॥

শুকদেব কহিলেন বীরমদিন বলি এই প্রকারে দেবেন্দ্রকে তিরস্কার করিয়া কর্ণ পর্যন্ত আকৃষ্ট  
 নারাচ দ্বারা আঘাত করিল । হে রাজন् ! দেবরাজ তাহার তিরস্কারেই আহত হইয়াছিলেন নারাচা-  
 যাতে পুনরাহত হইলেন ॥ ৭ ॥

কিন্তু যদিও দেবেন্দ্র ঐ প্রকারে যথার্থবাদি বৈরি কর্তৃক নিরাকৃত হইলেন তথাচ অঙ্গুশাহত হস্তির  
 শ্যায় ঐ দানবের তিরস্কার সহ করিলেন না ॥ ৮ ॥

তৎক্ষণাং অমোঘ কুলিশ লইয়া তাহার উপর প্রহার করিলেন, তাহাতে সেই দানব ছিন্ন পক্ষ  
 পর্বতের শ্যায় বিমান সহিত অবনীতলে পতিত হইল । বলির বন্ধু জন্মস্তুর আপনার সখাকে সমরে  
 পতিত হইতে দেখিয়া যদিও স্বহৃদ হত হইল তথাচ তাহার সৌহৃদ্যাচরণার্থ ধাবমান হইল এবং  
 সিংহবাহের সহিত মিলিয়া সমীপে গমনানন্তর বেগে গদা উভোলন পূর্বক ইন্দ্র ও তদীয় গজের ক্ষম  
 সন্ধিতে আঘাত করিল । দেবরাজের হস্তী গদা প্রহারে অত্যর্থ ব্যথিত হওয়াতে অচেতন হইল এবং  
 জামুদ্বয়ে ধরণী স্পর্শ পূর্বক কাতর হইয়া পড়িল । হে রাজন् ! এতদবলোকনে ইন্দ্র সারথি মাতলি  
 দশ শত অশ ঘোজন পূর্বক রথ আনিয়া উপস্থিত করিল । দেবরাজ হস্তি পরিত্যাগ করিয়া তাহাতে  
 আরোহণ করিলেন । জন্মস্তুর ইন্দ্র সারথির ঐ কর্ষ দেখিয়া প্রশংসা করিতে লাগিল কিন্তু পরক্ষণেই  
 গর্ব প্রকাশ পুরুঃসর সেই সমরক্ষেত্রে জুলন্ত শূল দ্বারা মাতলিকে প্রহার করিল । ইন্দ্র সারথি সত্ত্ব  
 অবলম্বন পূর্বক শূল প্রহার জন্য তুঃসহ বেদনা সহ করিলে দেবেন্দ্র ক্রুদ্ধ হইয়া বজ্রাঘাতে জন্মস্তুরের  
 মুণ্ড কাটিয়া ফেলিলেন ॥ ৯ ॥

জন্মং শ্রাদ্ধা হতং তস্ত জ্ঞাতযো নারদাদৃষেঃ । নমুচিঃ সবলঃ পাকস্ত্র পেতুস্ত্ররাষ্ট্রিতাঃ ॥  
 বচোভিঃ পরুষৈরিন্দং মর্দয়ন্তোহস্য মর্মস্তু । শৈরেবাকিরন্মেঘা ধারাভিরিব পর্বতং ॥ ১০ ॥  
 হরীন্দশশতান্ত্রাজো হর্যশস্ত বলঃ শৈরেঃ । তাবত্তিরদ্যামাস যুগপল্লযুহস্তবান् ॥  
 শরাভ্যাং মাতলিং পাকো রথক্ষেপর্যাধঃ পৃথক্ । সক্তৎ সন্ধান মোক্ষেণ তদন্তুতমভুজ্বণে ॥ ১১ ॥  
 নমুচিঃ পঞ্চদশভিঃ স্বর্ণপুষ্টৈ ম'হেমুভিঃ । আহত্য ব্যন্দৎ সংখ্যে সতোয ইবতোযদঃ ॥ ১২ ॥  
 সর্বতঃ শরকুটেন শক্রং সরথ সারথিং । ছাদয়ামাস্ত্ররহস্যাঃ প্রাবৃট্ট সূর্যগিবাস্তুদাঃ ॥ ১৩ ॥  
 অলক্ষযন্তস্তমতীব বিহ্বলা বিচুক্রুশু দে'বগণাঃ সহানুগাঃ ।  
 অনায়কাঃ শক্রবলে বিসর্জিতা বণিকপথা ভিন্ননবে যথাৰ্গবে ॥ ১৪ ॥

## শ্রীধৰমামী ।

নমুচির্বলঃ পাকশ্চেতি ত্রয় আজগুঃ ॥ ১০ ॥  
 অয়গাং পৃথগ্নিক্রমানাহ হরীনিতি ত্রিভিঃ । হর্যশস্ত ইন্দ্রস্ত তাবত্তির্শভিঃ শতৈঃ ॥ ১১ ॥  
 আহত্য ইন্দ্রং বিজ্ঞা ॥ ১২ ॥  
 প্রাবৃট্টকালীনং সূর্যং ॥ ১৩ ॥  
 বণিকপথা বণিজঃ । ভিন্না নৌ র্যেৰাং তে ভিন্ননব ইত্যৰ্থঃ ॥ ১৪ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

হর্যশস্য পীতবর্ণাখ্যস্য হরি নী কপিলে ত্রিষিত্যমুরঃ । তাবত্তির্শভিঃ শতৈঃ শতাভ্যামিতি মাতলিশতেন রথক  
শতেনেত্যৰ্থঃ ॥ ১১ । ১২ । ১৩ ॥ বণিকপথা বণিজঃ । ভিন্ননবঃ ভিন্ননৌকাঃ ॥ ১৪ ॥

হে বৃপ ! জন্মাস্ত্র নিহত হইল এই কথা নারদের মুখে শ্রবণমাত্র তাহার জ্ঞাতি নমুচি, বল ও  
পাক এই তিন দানব ত্বরাষ্ট্রিত হইয়া তথায় আগমন করিল এবং বিবিধ পরুষ বচনে দেবেন্দ্রের মর্ম-  
বেধ করিতে করিতে যেমন মেঘ সকল বারিধারা দ্বারা পর্বতকে আচ্ছন্ন করে, তাহার ন্যায় শর বর্ষণ  
দ্বারা তাহাকে আকীর্ণ করিল ॥ ১০ ॥

বল নামা অস্ত্র অতিশায় লয় হস্ত, সে সমরাঙ্গনে দশ শত শর দ্বারা দেবরাজের দশ শত অশ্ব বিম-  
দ্বিত করিল। পাক নামা অস্ত্র দ্বারা দেবেন্দ্রের রথ ও সারথিকে অর্দ্ধিত করিল। একবার  
মাত্র সন্ধান ও মোচনেই ঐ দ্বারা পৃথক পৃথক উপরে ও নীচে আহত হইল স্তুতরাং ঐ ব্যাপার সমর  
ক্ষেত্রে অতিশায় অদ্ভুত বলিয়া প্রকাশ পাইল ॥ ১১ ॥

তদনন্তর নমুচি স্বর্ণপুষ্ট স্বমহৎ পঞ্চদশ শারে দেবরাজকে বিন্দু করিয়া রণাঙ্গনে সজল জলদের তুল্য  
ভয়ঙ্কর গর্জন আরম্ভ করিল ॥ ১২ ॥

হে রাজন ! মেঘ সকল যদ্রপ বর্ধাকালে সূর্যাকে আচ্ছাদিত করে তাহার ন্যায় অস্ত্রগণ শর দিয়া  
রথ ও সারথি মহিত ইন্দ্রকে সর্বতোভাবে আচ্ছন্ন করিল ॥ ১৩ ॥

দেবতারা তাহাকে দেখিতে না পাওয়াতে সমুদ্রমধ্যে নৌকা ভঙ্গে বণিকগণ যেমন কাতর হয়,  
তাহার ন্যায় অচুচুর বর্গ বিহ্বল হইয়া চীৎকার করিতে লাগিলেন। তাহাদের মনে হইল আমরা  
নায় প্রয়োগ হইয়া শক্র হস্তে পড়িলাম ॥ ১৪ ॥

তত স্তুরাষাড়িযুবন্ধপঞ্জরাদিনির্গতঃ সাখরথ ধ্বজাগ্রণীঃ ।

বর্তো দিশঃ থং পৃথিবীং রোচয়ন স্বতেজসা সূর্য ইব ক্ষপাত্যয়ে ॥

নিরীক্ষ্য পৃতনাং দেবঃ পরৈরভ্যর্দিতাং রণে । উদযচ্ছদ্রিপুং হন্তং বজ্রং বজ্রধরো রুষা ॥

সতেনেবাক্তধারেণ শিরসী বলপাকযোঃ । জাতীনাং পশ্চতাং রাজন् জহার জনযন্ত ভয়ং ॥ ১৫ ॥

নমুচিত্তব্ধং দৃষ্টু । শোকামৰ্ষ রুষান্বিতঃ । জিঘাংসুরিন্দং নৃপতে চকার পরমোদ্যমং ॥ ১৬ ॥

অশুসারময়ং শুলং ঘটাবদ্বেগ ভূষণং । অগ্রহাভ্যন্দবৎ কৃদ্বোহতোহসীতি বিতর্জযন্ত ॥

প্রাহিণোদেবরাজায় বিনদন্মুগ্রণাড়িব ।

তদাপতনগণতলে মহাজবং বিচিছিদে হরিরিযুভিঃ সহস্রধা ।

তমাহনন্মুপ কুলিশেন কন্ধরে রুষান্বিতস্ত্রিদশপতিঃ শিরোহরন্ত ॥ ১৭ ॥

### শীদরস্মামী ।

তুরাষাট্টাইল্লঃ অশ্বাদি সহিতো নির্গতঃ অগ্রণীঃ সারথিঃ ॥ ১৫ ॥

শোকামৰ্ষাভ্যাং যুক্তয়া রুষা ক্রোধেনান্বিতঃ ॥ ১৬ ॥

ঘটাবৎ ঘটাভ্যুক্তঃ ॥ ১৭ ॥

### ক্রমসমূর্তি ।

নমুচিরিতি শোকাজ্ঞাতোহমর্দোহসহিষ্ণুতা তশ্চাজ্ঞাতা যা কৃট্জিঘাংসা তয়া যুক্তঃ ॥ ১৬ ॥

প্রাহিণোচ ॥ ১৭ ॥

### শ্রীবিখ্নানচক্রবর্তী ।

তুরাষাড়িল্লঃ । অগ্রণীঃ সারথিঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

ঘটাবৎ ঘটাযুক্তঃ ॥

শিরোহরন্ত হর্তুঃ ॥ ১৭ ॥

তদনন্তর ইল্ল অস্ত্রদিগের বাণ বন্ধ পঞ্জর হইতে ধ্বজা, রথ, অশ্ব, সারথি সহিত নির্গত হইয়া, নিশাপগমে দিবাকরের ন্যায স্বীয় তেজে আকাশ ও দিক্ষ সকল প্রকাশ করত উদ্যোগিত হইলেন এবং মেনাগণকে সমরে শক্ত কর্তৃক সর্বতোভাবে নিপীড়িত দেখিয়া বজ্র ধারণ পূর্বক বৈরি বিনাশার্থ রোষে স্বীয় অন্ত্র উত্তোলন করিলেন । হে রাজন্ত ! দেবরাজ স্বীয় শস্ত্র দ্বারা সহসা বল ও পাক দ্বারা অস্ত্রের শিরঃ হরণ করিয়া আনিলেন, ইহা দেখিয়া ঐ দ্বারা দানবের জ্ঞাতিগণ ভয়ে ব্যাকুল হইল ॥ ১৫ ॥

কিন্তু বল ও পাকের বিনাশ দেখিয়া দানববর নমুচি শোক ও অমৰ্ষ যুক্ত হওত ক্রোধে পরিপূর্ণ হইল এবং ইল্লবধ নিমিত্ত প্রতিজ্ঞা করিয়া অত্যর্থ যত্ন করিতে লাগিল ॥ ১৬ ॥

সে ঘটাযুক্ত এবং হেম ভূষণে ভূষিত লৌহগ্রাম শুল গ্রহণ করিয়া ক্রোধ ভরে “অরে হত হইলি” বলিয়া তর্জন করিতে ২ দেবরাজের প্রতি সেই শস্ত্র নিক্ষেপ করিল । হে রাজন্ত ! ঐ শুল মহাবেগে গগণোপরি উৎপত্তি হয়, ইহা অবলোকন করিবামাত্র ত্রিদশাধিপতি স্বীয় শরে ছেদন পূর্বক তাহা সহস্র খণ্ড করিয়া ফেলিলেন, তাহার পরে রোষান্বিত হইয়া শিরোহরণ মানসে সেই দানবের কন্ধরে কুলিশাঘাত করিলেন ॥ ১৭ ॥

ততোহস্য ন অচমপি বজ্র উজ্জিতে। বিভেদ যঃ স্বরপতির্নৈজমেরিতঃ ।

তদন্তুতং পরমতিবীর্য্যবৃত্তভিত্তিরস্থতো নয়চিশিরোধরস্থচা ॥

তস্মাদিন্দোহবিভেছত্রোবজ্রঃ প্রতিহতো যতঃ । কিমিদঃ দৈবযোগেন ভূতং লোকবিমোহনঃ ॥১৮॥

যেন মে পূর্বমন্ত্রীণাং পক্ষচেদঃ প্রজাত্যয়ে । কৃতো নিবিশতাঃ ভারৈঃ পতত্রঃ পততাঃ ভূবি ॥১৯॥

তপঃ সারময়ং স্বাঞ্ছং বৃত্ত্রোয়েন বিপাটিতঃ । অন্যে চাপি বলোপেতাঃ সর্বাস্ত্রেরক্ষতস্থচঃ ॥২০॥

সোহয়ং প্রতিহতো বজ্রো ময়ামুক্তোহস্ত্রেহস্তকে । নাহং তদাদদে দণ্ডং ব্রহ্মতেজোহস্ত্রকারণঃ ॥

ইতি শক্রং বিষীদস্তমাহ বাগশরীরিণী । নায়ং শুক্রেরথোনাদ্বৈর্বধমহ'তি দানবঃ ॥ ২১ ॥

#### শ্রীব্রহ্মাদ্বীপী ।

অতিবীর্য্যং বৃত্তমভিনদিতি তথা ॥ ১৮ ॥ পতত্রঃ পক্ষেঃ ॥ ১৯ ॥

সারময়ং বীর্য্যাধিকং স্বাঞ্ছং তপএব বৃত্ত স যেন বজ্রেণ ময়া বিপাটিতঃ ॥ ২০ ॥

দণ্ডং লঙ্ঘড় তুলাঃ ব্রহ্মতেজো দধীচঃ সামর্থ্যঃ ॥ ২১ ॥

#### ক্রমসম্পর্কঃ ।

ভূতলোকং বিমোহয়দিতোব পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

পতত্রঃ পততামুৎপততাঃ ভারৈরনি'র্কিশমানানাঃ ॥ ১৯ । ২০ ॥

নাহমিতি নাদদে নাদাস্যে ইত্যার্থঃ দদ দানে ইত্যস্মান্তি রূপঃ ॥ ২১ ॥

#### শ্রীবিখ্নাণচক্রবত্তী' ।

অতিবীর্য্যং বৃত্তমপি অভিনৎ যঃ সোপি বজ্রঃ ॥

অবিভেৎ ভীতোহস্তু লোকবিমোহনঃ লোকং বিমোহয়তীতি চ পাঠঃ ॥ ১৮ ॥

পতত্রঃ পক্ষেঃ । নিবিশতাঃ নিবিশমানানাঃ প্রবিশতামিত্যার্থঃ । তথা ভারৈঃ স্বীরৈঃ ভূবি পততাঃ ॥ ১৯ । ২০ ॥

দণ্ডং লঙ্ঘড়তুল্যঃ ॥ ২১ ॥

কিন্তু যদিও স্বরপতি কর্তৃক মহাতেজে উজ্জিত বজ্র নিক্ষিপ্ত হইল তথাচ তাহা ঐ দানবের দেহ স্বক্ষণ ভেদ করিতে পারিল না, যে বজ্র অতিবীর্য্য বৃত্তাস্তুরকে বিদীর্ণ করে তাহা যে নয়চির কঙ্কর স্থচে কুণ্ঠিত হইল ইহা পরম আশ্চর্য্যের বিষয় ! হে রাজন् ! বজ্র যাহার নিকট হইতে প্রতিহত হইয়া আসিত দেবরাজ তাহাকে অতিশয় ভয় করিতেন, অতএব এই ব্যাপার অবলোকন করিয়া স্বরপতি বিশ্বয় চিত্তে আপনা আপনি বলিতে লাগিলেন, দৈবযোগে লোকবিমোহন এ কি ঘটিল ? ॥ ১৮ ॥

অহো ! যখন ২ প্রজাদিগের উপন্দিত হইয়াছে মে সময় যে সকল গিরি স্ব ২ ভারে গরিষ্ঠ ও পক্ষ-যোগে ভূতলে পতিত হইত আমি যে বজ্র দ্বারা তাহাদের পক্ষ ছেদন করিয়াছি ॥ ১৯ ॥

অপর স্ফটার তপঃসারময় বৃত্তাস্তুর যাহাতে বিপাটিত হইয়াছে এবং অন্যান্য যে সকল বলবান্ শরের স্বক্ষণ কোন প্রকার শন্ত্রে ক্ষত হয় নাই, তাহারাও যদ্বারা বিদারিত হইয়াছে ॥ ২০ ॥

সেই এই বজ্র এই সুন্দর অস্তুরের প্রতি নিক্ষিপ্ত করিলাম ইহার গাত্রে পড়িয়া প্রতিহত হইল ? আঃ ! লঙ্ঘড় তুল্য এই স্থান কুলিশটা আর গ্রহণ করিব না, কি খেদের বিষয় ! দ্বিজবর দধ্যক্ষের সামর্থ্যও ব্যর্থ হইল । হে রাজন ! দেবরাজ এই প্রকারে বিষাদ করিতে থাকিলে অশৱীরিণী বাণী তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া বলিলেন হে দেবেন্দ্র ! এই দানব শুক অথবা আর্দ্র বস্তু দ্বারা বধাই নহে ॥ ২১ ॥

मयास्मै यद्वरो दत्तो मृत्यौनैर्बार्द्धशुक्रयोः । अतोऽन्तचित्तनीयस्तु उपायो मघवन्तिपोः ॥  
तां दैवीं गिरमाकर्ण्य मघवान् स्वसमाहितः । ध्यायन् केषमथापश्यत्पायमूल्यात्मकः ॥ २२ ॥  
न शुक्रेण न चार्द्रेण जहार नमुचेः शिरः । तं तुष्टु बु मूर्निगणा मालोक्षावाकिरन् विभुः ॥  
गक्षर्व मूर्ख्या जगतु विश्वावस्तुपरावस् । देव तुष्टु भयो नेत्रनर्त्तकेया नमुत्तु मूर्दा ॥  
अन्तेहप्रेयवं प्रतिबन्दान् वायुग्नि वरुणादयः । सूदयामास्त्रहरस्त्रान् मृगान् केशरिणो यथा ॥  
त्रक्षणा प्रेषितो देवान् देवर्षिनां रदो लृप । वारयामास विवृधान् दृष्टु । दानव संक्षयः ॥  
त्रिनारद उवाच ॥  
भवद्विरम्यतः प्राप्तुः नारायणत्तुजाश्र्वयैः । त्रिया समेधिताः सर्वे उपारमत् विग्रहाः ॥ २३ ॥  
त्रिशुक उवाच ॥  
संयम्य मन्त्रसंरस्त्वा मानयत्तो मूनेर्वचः । उपगीयमानामूच्चैरेयस्युः सर्वे त्रिपिष्ठपं ॥

त्रिधरम्यामी ।

आर्द्ध शुक्राभ्यां मृत्यौनैर्बेति ॥ २२ ॥

उत्तमात्मकस्तमेवाह न शुक्रेण न चार्द्रेण फेणेन । तथाच श्रुतिः । अपां फेणेन नमुचेः शिर इत्त्रोऽदारयदिति ॥ २३ ॥  
अमूच्चैरेवपगीयमाना इत्यार्थः । उपगीयमानै रमूच्चैरेः सहेति वा ॥ २४ ॥

त्रमसन्तर्भः ।

फेणं जले दृश्यमानां उत्तमात्मकं शुक्रत्तार्द्वात्मिरोधाभावस्त्रात्मकः । जलविकारस्तां । शुक्रत्तात्मवेनाहुमितेः । रमाहु-  
पलस्त्रादर्त्ताभावेन प्रत्यक्षीकृतेच ॥ २२ । २३ ॥

अनुमिति तत्रैव तदानीं तेषां ग्रहाः । सच तत्रत्यानां त्याक्षं देशो ज्ञेयः ॥ २४ ॥

त्रिविद्वनपचक्रवत्ति ।

उत्तमात्मकस्तमाह नेति । तथाच श्रुतिः । अपां फेणेन नमुचेः शिर इत्त्रोऽदारयदिति ॥ २२ ॥

उपगीयमाना अमूच्चैरेविति सन्धिरार्थः ॥ २३ । २४ । २५ । २६ ॥

कारण आगि इहाके वर दियाछि आर्द्ध ओ शुक्रेते इहार मृत्यु हइवे ना, इहार बधार्थ अन्त  
उपाय चिन्ता कर । आकाशवाणी आवणे देवराज समाहित चित्ते ध्यान करिया आर्द्ध अर्थ शुक्र उत्तमा-  
त्मक उपाय फेण देखिते पाइलेन ॥ २२ ॥

फेणा सकल शुक्रो नहे आर्द्धो नहे, पर्यालोचना करिया तद्वाराइ नमूच्चिर मस्तक छेदन करि-  
लेन । हे राजन् ममूच्चि निहत हइले मूर्निगण देवेन्द्रेर स्तव एवं माल्य द्वारा तदीय मस्तक आकीर्ण  
करिलेन, विश्वावस्त्र ओ परावस्त्र नामे अधान गक्षर्व द्वय गान करिते लागिल, देवतादिगेर तुल्भि  
बादित हइल एवं नर्त्ककौ सकल आङ्गादे नृत्य आरस्त करिल । हे महाराज ! महेन्द्र ये रूपे नमू-  
च्चिर शिरछेदन करिलेन बायु अग्नि वरुणादि अन्यान्य देवगणो मेहि रूपे येमन केशरी मृग बध  
करे ताहार श्याय, अस्त्र निकरेर आणमसंहारे अवृत्त हइलेन । किस्त मेहि समय त्रक्षार नियोगे  
देवर्षि नारद देवतादिगेर निकट आसिया उपस्थित हइलेन एवं दानवक्षय दर्शन करिया ताहादिगेले  
निवारण करिलेन ॥

नारद कहिलेन अहे देवेन्द्र ! तोमरा भगवान् नारायणेर भुज आश्रय करिया अमृतलाभ करियाछ  
एवं सकलेव सर्व सम्पत्तिते समृद्धो हइयाछ आर केन युक्त करितेह, विग्रह हहिते निवृत्त हृष्ट ॥ २३ ॥

शुक्रदेव कहिलेन देवर्षि वाक्य माण्य करिया देवतारा तत्क्षणात् द्व स्त्रोव सम्वरण करि-

যেহেবশিষ্টা রণে তপ্তিমারদানুমতেন তে । বলিঃ বিপন্নমাদায় অস্তং গিরিমুপাগমন् ॥ ২৪ ॥  
 তত্ত্বাবিনষ্টাবয়বান্বি বিদ্যমানশিরোধরান् । উশনঃ জীবয়ামাস সংজীবন্ত্যা স্ববিদ্যয়া ॥ ২৫ ॥  
 বলিশ্চেশনস। স্পৃষ্টঃ প্রত্যাপন্নেন্দ্রিয় স্থৃতিঃ । পরাজিতোহপি নাথিদ্যন্তেক তত্ত্ববিচক্ষণঃ ॥ ২৬ ॥  
 || \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাঃ সংহিতায়াঃ বৈয়াসিক্যামক্ষমক্ষে দেবাস্তুর  
 যুক্তমেকাদশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১১ ॥ \* ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

বৃষধ্বজো নিশম্যেদং যোষিজ্ঞপেণ দানবান্বি । মোহয়িত্বা স্তুরগণান্বি হরিঃ সোমমপায়য়ৎ ॥  
 বৃষমারুহ গিরিশঃ সর্বভূতগণেবৰ্ততঃ । সহ দেব্যা যথো দ্রষ্টুং যত্তাস্তে মধুসূদনঃ ॥ ১ ॥

শ্রীপরমামী ।

অবিনষ্টা অবয়বা যেষু বিদ্যমানাঃ শিরোধরা যেষাঃ তান্বি ॥ ২৫ ॥

প্রত্যাপন্নানি পুনঃ প্রাপ্তানি ইন্দ্রিয়াণি স্থৃতিশ্চ যেন সঃ ॥ ২৬ ॥

|| \* ॥ ইত্যাষ্টমে একাদশঃ ॥ \* ॥

দ্বাদশে মোহিনী রূপ বিভ্রমালোকনোৎসুকঃ । তবং সংমোহয়ামাস হরিঃ পুনরসাক্ষয়ৎ । অমুহন্মসুরা বিষ্ণুমায়য়া নতদ-  
 ভুতঃ । ইতি বক্তুং মহাদেব মোহোহয়মযুবর্ণতে ॥ ০ ॥

হরিঃ সোমমপায়যদিতি ইদং নিশম্য স যত্তাস্তে তত্ত্ব তদ্বপঃ দ্রষ্টুং যথাবিত্যুত্তরেণ্যায়ঃ ॥ ১ ॥

ক্রমসম্ভর্তঃ ।

অবিনষ্টাবয়বাদীনেব জীবয়ামাসেতি তেষাঃ মন্ত্রাণাং প্রত্যাবঃ স্থৃতিঃ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

|| \* ॥ ইতি শ্রীমন্তাগবতে অষ্টমক্ষে শ্রীজীবগোপ্তামিকৃত ক্রমসম্ভর্তে একাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

প্রথমং ভগবত্তঃ দর্শযন্নাহ দেবদেবেতি ॥ ১ । ৩ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

|| \* ॥ ইতি সারার্থদীর্ঘ্যাঃ হর্ষিণ্যাঃ ভত্তচেতসাঃ । একাদশঃচাষ্টমস্য সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্তাঃ ॥ \* ॥

মায়ামোঘ্নাদবৈদ্যন্ত্যাদৈত্যানাং মোহনেন কিঃ । ইতি মোহয়িতুং শস্তুমনেষীৎ স্বাস্তিকং হরিঃ ॥ ০ ॥

দ্বাদশে মোহয়ন শস্তুং শপস্ত্যাঃ শস্তুযোষিতঃ । মোহিন্যা বিভমস্তাসাধারণাঃ তাববুধৎ ॥ ১ ॥

লেন এবং অনুচরণণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া সকলে স্বর্গ ধামে গমন করিলেন । রণক্ষেত্রে দানবদিগের  
 যে সকল ব্যক্তি অবশিষ্ট ছিল তাহারা নারদের অনুমতি ক্রমে বিপন্ন বলিকে লইয়া অস্ত পর্বতে  
 প্রস্থান করিল ॥ ২৪ ॥

হে রাজন্ব ! রণাঙ্গণে পতিত যে ২ দানবের অবয়ব একেবারে বিনষ্ট হয় নাই এবং যাহাদের কন্দর  
 বিদ্যমান ছিল, দৈত্যগুরু উশনা স্বীয় সংজীবনী বিদ্যা দ্বারা তাহাদিগকে পুনর্জীবিত করিলেন ॥ ২৫ ॥

অস্ত্ররাজ বলিও শুক্রাচার্যের করম্পর্শে পুনরায় ইন্দ্রিয় ও স্বরূপ শক্তি প্রাপ্ত হইলেন এই দানব  
 লোকতত্ত্ব বিষয়ে বিচক্ষণ অতএব পরাজিত হইয়াও খিন্ন হয়েন নাই ॥ ২৬ ॥

|| \* ॥ ইতি অষ্টমে একাদশ ॥ \* ॥

দ্বাদশাধ্যায়ে মোহিনী রূপধারী ভগবান্বি হরি কর্তৃক মহাদেবের মোহন ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ব ! ভগবান্বি যোষিৎ রূপ ধারণ পূর্বক দানবগণকে মোহিত করিয়া  
 দেবতাদিগকে অযুতপান করাইয়াছেন । ইহা শ্রবণ করিয়া দেখিবার নিমিত্ত বৃষধ্বজ গিরিশ  
 বৃষেগিরি আরোহণ পুরঃসর সমস্ত ভূতগণ ও দেবীর সহিত সেই স্থানে গমন করিলেন, যেখানে ভগ-  
 বান্বি মধুসূদন অবস্থিতি করিতেছেন ॥ ১ ॥